

ОТЗЫВ

научного руководителя д.п.н., доц. Дюжаковой Марины Вячеславовны на диссертационную работу Махди Али Салих Махди «Эстетическое развитие российских студентов-дизайнеров средствами иракской настенной росписи» и представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования

Выбор темы исследования Махди Али Салих Махди является неслучайным, поскольку увлечение иракской настенной живописью как проявлением традиционной иракской культуры, началось еще с обучения в магистратуре, где он исследовал возможности иракской росписи для рекламной продукции.

В процессе работы над диссертацией Али Махди показала свою увлеченность темой, высокую работоспособность, организованность, умение работать самостоятельно, умение планировать работу, выделяя главное. Это проявилось и в широте научного исследования, включающего многогранность и многоаспектность анализа ключевых понятий, и в тщательности разработки и проведения эксперимента. Работа над диссертацией послужила основой для совершенствования научно-педагогического уровня диссертанта, его профессионального мастерства, заслуженного высокого авторитета у студентов. Вместе с этим, его отличает коммуникабельность, внимательное отношение к сделанным замечаниям, умение их слушать и слышать, а главное высокая научная добросовестность и достоверность. Али Махди активно участвовал в конференциях, выступая с докладами и, заявляя себя, как серьезный вдумчивый исследователь, имеющий основательную фактическую основу, представленную широким кругом искусствоведческих, культурологических, педагогических и психологических материалов.

Исследовательская работа аспиранта включала системную работу со студентами профиля «Дизайн» Воронежского государственного педагогического университета, где он проявил свои умения организовывать различные формы занятий: чтение лекций, проведение интерактивных

семинарских и практических занятий, мастер-класса, просмотров и т.д.

Али Махди подготовил и опубликовал 5 работ, разноаспектно отражающих результаты диссертационного исследования, в том числе 4 в журналах рекомендованных ВАК РФ.

Представленная диссертация Махди Али СалихМахди «Эстетическое развитие российских студентов-дизайнеров средствами иракской настенной росписи» является завершенной научно-квалификационной работой, обладающей научной новизной, теоретической, практической значимостью и может быть рекомендована в диссертационный совет Д 999.010.03 к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования.

Научный руководитель,
доктор педагогических наук,
доцент, заведующая кафедрой
педагогика и методики
дошкольного и начального
образования Воронежского
государственного педагогического
университета

М.В. Дюжакова

Дюжакова Марина Вячеславовна
доктор педагогических наук
№ диплома доктора наук – 013175 серия ДДН 19 марта 2010 №11д/44
Доцент
№ диплома доцента – 014567 ДЦ 16 января 2002 №60-д
заведующая кафедрой педагогика и методики дошкольного и начального образования
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования Воронежского государственного педагогического университета
(г. Воронеж)
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет» (ВГПУ)
(г. Воронеж)
394043, г. Воронеж, ул. Ленина, д. 86
(473) 254 56 43, 237-10-26
rectorat@vspu.ac.ru
skornev@vspu.ac.ru



Подпись Дюжаковой М.В. заверяю
Директор управления кадров
ФГБОУ ВО «ВГПУ»
И.С. Полякова
20 16 года